

Talon uusi elämä Ilomantsi

Tässä sarjassa kerromme taloista, jotka on alun perin rakennettu muuhun kuin asumiskäyttöön.

Osuuskaupasta tuli komea koti

TEKSTI NINAROSE MAOZ KUVAT UZI VARON

Suunnittelijapari kauhisteli vuosia ränsistynyttä funkisrakennusta, joka oli ollut osuuskauppa, kahvila, matkustajakoti ja kunnanvirasto. Sinne kaksikko lopulta remontoi kotinsa.

Makuuhuoneesta tehtiin japanilaistyylinen, pelkistetty huone, jossa ei ole mitään ylimääräistä. Seinissä on vahattu havuvanerointi ja katto on tapetoitu.



Ennen



Nyt

Alakerran neuvottelutilassa on Kukkapuron tuolit. Ne löytyivät, kun Arton tuttava oli tyhjentämässä seurakunnan varastoa ja heittämässä "rumia, keinonahkaisia tuoleja" pois. Tuolit olivat aitoa nahkaa.

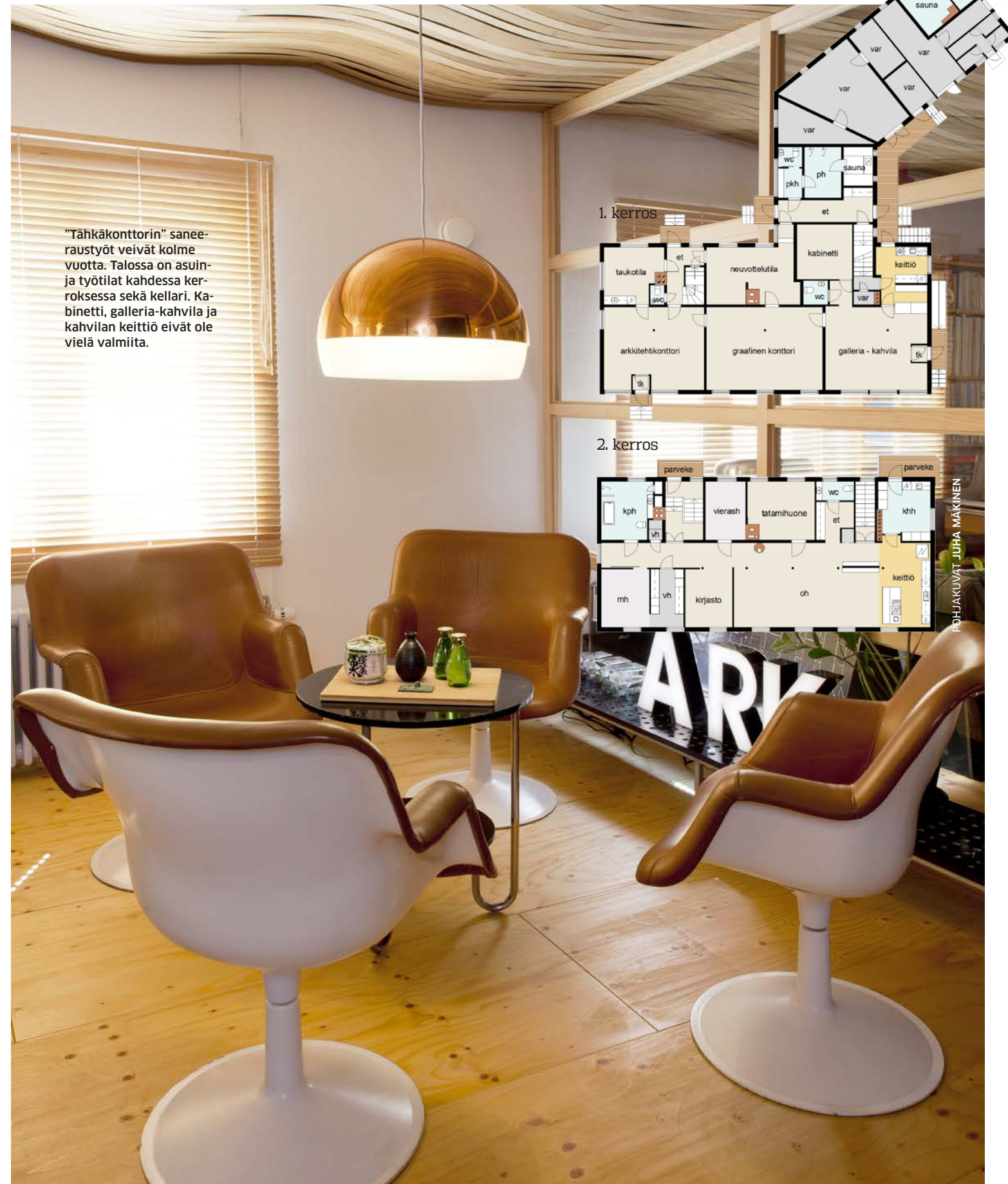
Tähtäkonttori

- **Pinta-ala:** 690 m² varaston kanssa (asuintilat 200 m², työtilat 200 m² ja kellari 200 m²)
- **Tontti:** 1500 m²
- **Rakennusvuosi:** 1939
- **Sijainti:** Ilomantsin kirkonkylässä
- **Asukkaat:** sisustussuunnittelun opettaja, viittä vaille valmis arkkitehti **Nina Kosola** ja rakennusarkkitehti, graafinen suunnittelija, arkkitehti, yo, sekä viinin ja viskin tuottaja **Arto Liimatta**





Olohuoneen katto tehtiin parkettitehtaan tuotantoon kelpaamattomasta, virheellisestä irokosta, joka on afrikkalainen puulaji. Arto sai idean lehtijutusta, jossa oli suomalaisarkkitehdin suunnittelema huoneisto Pariisissa. Siinä oli puurimasta tehty samanhenkinen, aaltoileva katto. Myös viereisen sivun kuva on olohuoneesta.



"Tähtäkonttorin" saneeraustyöt veivät kolme vuotta. Talossa on asuin- ja työtilat kahdessa kerroksessa sekä kellari. Kabinetti, galleria-kahvila ja kahvilan keittiö eivät ole vielä valmiita.

1. kerros

2. kerros

POHJAKUVAT JUHA MÄKINEN



Naapuritalon vanha kylpyamme kunnostettiin ja asennettiin tukevien merbaupölkkyjen päälle.



Saunaosastolla on Arton suunnittelema korinpunos-katto. Se on vaihtoehto paneelikatolle.

Hyvät ideat!

1. Olohuoneen valaisinasetelma oli vastaisuksi remontointiaikaan vallinneelle trendille, jossa kaikki valaisimet upotetaan pois näkyviltä. Yläkerrassa on 20 Yki Nummen valaisinta. Yhden "ufon" sijaan olohuoneessa lentää ufolaivue.

2. Kodissa on paljon puuta monipuolisesti käytettynä: vaneria, jalopuuta ja massiivipuuta eri vahvuuksissa, sävyissä ja käyttötarkoituksissa. Esimerkiksi lattiassa on pakkausvaneria ja seinissä vahattua mustaa tai valkoista vaneria.

3. Skandinaavinen ja japanilainen tyyli yhdistyvät. Asukkaat kutsuvat tyyliään "skandinaavijapanilaiskarjalaisuudeksi". Se sopi tähän kotiin hyvin. Tyyli näkyy etenkin makuuhuoneessa ja saunassa. Makuuhuoneesta Nina ja Arto halusivat tilan, jossa on pelkkä sänky ja yöpöydät, ei mitään turhaa.

Arton ja Ninan kesäpaikka on Ilomantsissa sijaitseva 30-luvun maalaistalo, joka on sisustettu taidolla vanhaan tyyliin. Lue juttu osoitteesta www.meidanmokki.fi



Eero Aarnion suunnittelemat ruokapöydän tuolit löytyivät paikallisen lakkautetun tehtaan pukuhuoneesta. Vanerilattiassa käytettiin halvinta pakkausvaneria, ja se vahattiin.



Kirjastossa on osa Merivaaran 13-osaista funkiskalustesarjasta. Arto ja Nina ostivat kalusteet nettihuutokaupasta. Ne olivat olleet kokkinaisen ja merimiehen kalusteina 40-luvulta asti.



Käytävässä, joka erottaa saunaosaston muista tiloista, on jalopuusäleistä tehty "seinäkatto".



Sävyt ja niiden yhdisteleminen ovat Ninan tonttia, Arto vastaa teknisestä puolesta.

Suurimmat muutokset

1. Yläkerran seinän purku. Yläkertaa hallitsi pitkä, pimeä käytävä, jonka varrella oli pieniä, koppimaisia huoneita. Seinä sai lähteä puolesta kerroksesta, ja tilalle asennettiin teräspilarit, jotka kannattelevat kattoa ja muistuttavat entisestä tilankäytöstä.

2. Julkisivu. Se laudoitettiin kokonaan ja alle laitettiin tuulensuojalevy. Seinärakenne purettiin sisältä ulkoveyvyn

saakka. Huokolevyä asennettiin sekä sisään että ulkosuuntaan, joten talosta tuli täysin hengittävä.

3. Sauna. Rakennuksen kiinteään siipirakennukseen tuli kylpytilat. Saunaremontti tehtiin vasta muun remontin jälkeen, kun Nina ja Arto olivat toipuneet remonttiväsymyksestä. Saunatiloissa he halusivat yhdistää savusaunatunnelmaa japanilaiseen tyyliin.

Projektin varrelta

LÖYSIMME TÄMÄN TALON, kun asuimme vuokralla vastapäätä. Kauhistelimme rakennusta, joka oli ruma ja huonossa kunnossa ulkoa ja sisältä. Kukaan ei ollut kiinnostunut siitä. Kävimme katsomassa taloa ja olimme yhtä mieltä siitä, ettei ainakaan tämä! Avaimet jäivät meille, ja kävimme talossa useamman kerran. Pikkuhiljaa suunnitelmat alkoivat kuitenkin muhia päässä.

EMME IHASTUNEET talossa mihinkään. Ensi vierailu lähinnä puistatti. Taloon piti suhtautua ammattilaisen käytännöllisyydellä. Se lohdutti hieman, että talo edusti funktionaalista tyyliä. Talon historia ja siihen liittyvät tarinat kiehtoivat. Täällä on majoittunut muun muassa **Olavi Virta**, ja pihasaunassa on kylpenyt **Esa Pakarinen**.

SUUNNITTELIMME kaiken itse. Meillä on samankaltaiset ajatukset, joten suunnittelu sujui näppärästi. Kumpikin osaa huomioida toisen ajatukset. Emme edes ehdota toiselle jotain, joka ei kuitenkaan mene läpi. Meillä ei ole ongelmia, jossa nainen sisustaa miehen ulos, eikä miehen tarvitse rakentaa luolaa autotalliin tai kellariin.

TEIMME ITSE mahdollisimman paljon. Olimme mukana kaikessa, alkuvaiheen purkutöistä loppuun saakka. Emme halunneet jättää ristipääruveja tai turhia pistorasioita näkyville.

TARVITSIMME AMMATTILAISAPUA purkutöistä alkaen. Kaksi paikallista, tuttua kirvesmiestä paitsi töitä puolentoista vuoden ajan rakennusliikkeen alkutöiden jälkeen. Tilasimme keittiön piirustustemme mukaan.

KUNNIOITIMME VANHAA kaikessa, missä se oli mahdollista. Rakennus oli pilattu huonoilla ratkaisuilla. Veimme aikaa taaksepäin: halusimme palauttaa alkuperäisen hengen. Koneellinen ilmanvaihto purettiin ja painovoimainen palautettiin. Säilytimme huonejakoja, portaikot, välitiet, vanhoja pattereita ja lautoitettuja.

YLLÄTYKSIÄ ei tullut matkan varrella, eikä suunnitelmia tarvinnut muuttaa tuumaakaan.

BUDJETTIA EMME laatineet. Rakennus tontteineen maksoi vain 16 000 euroa. Remonttiin kului paljon työtunteja ja palkkakustannuksia. Nyt laatisimme budjetin, vaikka tarkan kustannusarvion laatiminen tällaisessa kohteessa ei ole helppoa.

NAUTIMME eniten ideoimisesta. Päätösten tekeminen oli raskasta, mutta on ollut mukavaa, että on saanut itse päättää kaiken.

HAAVEILEMME VIELÄ monesta. Haluamme remontoida pihan puusaunan ja suunnitella talossa toimineen kahvilan avaamista uudelleen. ☺